

# НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА

Сл. К. Ибряева

Ю. Чичков

Умеренно *tr*

Piano *mf* *tr* *f* *p*

1. Не кру -

4 ти - те пёст - рый гло - бус, не най - дё - те вы на нем той стра -

6 ны, стра - ны о - со - бой, о ко - то - рой мы по - ём. На - ша

8 ста - ра - я пла - не - та вся и - зу - че - на дав - но, а стра -

10

на боль - ша - я э - та - веч - но "бе - ло - е пят - но". Пусть

12

в э - ту стра - ну не и - дут, не и - дут по - ез -

15

да. Нас ма - мы впер - вы - е при -

18

во - дят за руч - ку сю - да. В стра -

20

не э - той звон - кой, ве - сё - лой встре -

The musical score for measures 20-21 consists of three staves. The top staff is the vocal line in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "не э - той звон - кой, ве - сё - лой встре -". The middle staff is the piano accompaniment in a treble clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is the piano accompaniment in a bass clef, featuring a simple bass line of quarter notes.

22

ча - ют нас, как но - во - се - лов, стра -

The musical score for measures 22-23 consists of three staves. The top staff is the vocal line in a treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are "ча - ют нас, как но - во - се - лов, стра -". The middle staff is the piano accompaniment in a treble clef, continuing the rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is the piano accompaniment in a bass clef, continuing the simple bass line of quarter notes.

24

на э - та в серд - це всег - да!

1.

*f*

The musical score for measures 24-25 consists of three staves. The top staff is the vocal line in a treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are "на э - та в серд - це всег - да!". The middle staff is the piano accompaniment in a treble clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is the piano accompaniment in a bass clef, featuring a simple bass line of quarter notes. A first ending bracket is placed over the final measure of the vocal line and the corresponding piano accompaniment. The dynamic marking *f* (forte) is placed below the piano accompaniment in the final measure.

26

*tr*

2. В но-вый//

*p*

28

2.

да!

*f*

1. Не крутите пестрый глобус,  
 Не найдете вы на нем  
 Той страны, страны особой,  
 О которой мы поем.  
 Наша старая планета  
 Вся изучена давно,  
 А страна большая эта -  
 Вечно "белое пятно".

3. Здесь нам слышится порою  
 В тихом шелесте страниц  
 Гул далеких новостроек,  
 Голоса цветов и птиц.  
 Ветер странствий крутит глобус,  
 Машет нам своим крылом  
 В той стране, стране особой,  
 О которой мы поем.

*Привев:* Пусть в эту страну  
 Не идут, не идут поезда.  
 Нас мамы впервые  
 Приводят за ручку сюда.  
 В стране этой звонкой, веселой  
 Встречают нас, как новоселов, -  
 Страна эта в сердце всегда!

*Привев.*

2. В новый класс, как в новый город  
 Мы приходим каждый год,  
 Племя юных фантазеров,  
 Непоседливый народ.  
 Значит, вновь лететь и плыть нам  
 По бескрайней той стране  
 К неожиданным открытъям,  
 К выпускной своей весне!

*Привев.*